

Bio- Semblanza del docente

Rodrigo Paz es egresado en 2003 como Realizador cinematográfico de la ENERC-INCAA. Desde 2002 ha participado en proyectos de comunicación audiovisual independientes (Proyecto ENERC, Indymedia), realizando y produciendo cortometrajes documentales de temática social (desocupados, comunidades indígenas, derechos humanos, diversidad sexual). Produjo y dirigió festivales y muestras audiovisuales, dirigiendo el Festival Internacional DerHumALC en 2004 y el 1° Encuentro Internacional de Documentalistas en 2005. Colaboró con Humberto Ríos en la fundación del Archivo de la Imagen Documental del INCAA, donde realizaron los documentales didácticos "Fernando Birri, el utópico andante" y "Jorge Prelorán, el cine de un humanista", y en la fundación de la RAD (Red Argentina de Documentalistas). Con Lucía Rey de Luma Doc, dirigió el corto "La tumba" que fue parte de la película colectiva "D-Humanos". Desde 2010 forma parte del programa MECIS (Memoria Colectiva e Inclusión Social) que dirige la Dra. Silvia Barales, para el registro de los Juicios por delitos de Lesa Humanidad, actualmente a cargo de la coordinación de contenidos. Desde 2003 es tallerista en proyectos de formación audiovisual en espacios independientes e institucionales. Desde 2011 forma parte del equipo de Extensión Académica de la ENERC, coordinado por Walter Pich, en la gestión del Rector de la ENERC Pablo Rovito, como responsable de los programas "Capacitaciones federales" y "Formación audiovisual comunitaria". En ese espacio está a cargo de los Talleres de Cine con Identidad dirigidos a comunidades indígenas. También entre 2004 y 2009 trabajó en cine publicitario como script supervisor, asistente de dirección y montajista.