

Pablo Perel

### **Bio- Semblanza del docente**

Director, autor, escritor, docente, músico, y unas cuantas cosas más. Es el titular de su firma productora y representa en Latinoamérica a Galloping Films, Agencia de Ventas Internacionales de Cine y TV, con un extenso catálogo de ficción y documental de casi todo el planeta y presencia activa en los principales mercados del mundo. Formado en física, pintura, música, cine, teatro, las letras y la lírica, participó desde antaño en innumerables proyectos, tales como El Expreso Imaginario, Zaff!!, Pan Caliente, El Tren Fantasma, Videodromo, Rock&Pop TV y otros. Dirigió y produjo numerosos videos y films, muchos de ellos musicales, escribió para largometrajes, televisión, radio, libros y obras de teatro tales como Terri y el Papa, entre otras, tanto en Argentina como en el exterior, donde residió varios años. Creó canales de TV, radios, fue asesor presidencial y fue distinguido como Artista Sobresaliente. Fue consultor en el Programa de Polos Audiovisuales, TDA. También fue docente de ciencias y de cine a nivel terciario, y continúa escribiendo sobre sus dos temas casi excluyentes, Cine y Beatles, que le dan nombre a su productora: FilmBeat. Su película de mayor exposición televisiva en los meses recientes es "Spinetta, el video" (1986). Su libro de mayor circulación reciente es "El Príncipe Pito" (Novela, Editorial Alrevés, Barcelona) Su actual desempeño profesional en medios es como Director general de Border TV, un nuevo proyecto en marcha en Buenos Aires, Argentina.