

Burbuja Abián

Si bien me recibí de *Diseñadora en Comunicación Visual*, en la Universidad Nacional de La Plata, actualmente me desempeño como ilustradora. Mi relación con el dibujo y el gusto por la animación me llevaron a indagar en la carrera de Realizador de dibujos animados, y una serie de cursos afines. Desde el 2010 que vengo trabajando en el ámbito de la animación, ante todo en el área de preproducción. A la par de participar en proyectos como ilustradora independiente.

Actualmente me encuentro en la etapa de postproducción del clip musical “La Escuela del Error”. Para La Freiza. La Plata, Buenos Aires. Para el cual desarrollé desde el arte conceptual, diseño de personajes, storyboard, animatic, animación y composición.

Para la productora independiente de cine de animación **Canica Azul** desarrollé el branding y además participe en los siguientes proyectos:

-**MILI**: Desarrollo de Identidad del proyecto, diseño de personajes, animatic y animación. “Mili, pasión por el deporte” , serie animada para fomentar la inclusión de los más pequeños en el deporte, Premio a Mejor Mini corto de Animación Argentino, EXPOTOON 2013.

-**REFLEJOS**: Desarrollo de Identidad, parte del equipo del diseño de los personajes. Cortometraje ganador del concurso INFANCIAS 2012 organizado por el INCAA, Mención especial en la sección “Mar de Chicos” del 29° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, diciembre 2014

-Para la productora **Smilehood** desarrollé tareas dentro del área de preproducción (layout/diseño/storyboard), para la serie infantil de dibujos animados **El payaso PLIM PLIM**, un héroe del corazón, serie ganadora del Martín Fierro. Emitida por Disney Junior para Latinoamérica. Llegué a coordinar el área de Storyboard y de Inspiracionales para los