



---

## HISTORIA DE:

### “ENTRE FRONTERAS ESPACIO DE ENCUENTRO Y COMUNICACIÓN”

La 3era edición de “Oberá en Cortos” realizada en el año 2006, convocó a realizadores y productores del Noreste- Litoral Argentino, Paraguay y Sur de Brasil generando un lugar de encuentro e intercambio de experiencias para realizadores y gestores culturales de una región que se encuentra en una situación de asimetrías en cuanto a recursos, espacios de formación y estructuras para la difusión de su producción cultural, respecto de los grandes centros del MERCOSUR. Este encuentro marcó a los organizadores, la necesidad de proyectar en la edición 2007 de “Oberá en Cortos”, un espacio para trabajadores culturales de la región, destinado exclusivamente al intercambio de experiencias, pensando que en el encuentro y la comunicación son las bases para la integración y desarrollo de polos regionales de producción.

Atendiendo a esta necesidad en julio del año 2007, en el Marco del Programa Oberá Siembra Cine, proyecto Oberá en Cortos, Festival Internacional de Cortometrajes, se crea la sección Entre Fronteras espacio de encuentro y comunicación, auspiciado por la RECAM (Reunión especializada de Autoridades Cinematográficas del Mercosur).

**Misión:** A partir del encuentro y la comunicación de diversos agentes productores, unir tramas de contención, para fortalecer espacios laborales en el desarrollo de polos regionales de producción audiovisual.

**Visión:** reconocernos, tomar conciencia de nuestros proyectos, sus necesidades y potenciales, como primer paso para fortalecer la viabilidad de los mismos.

---

## “ENTRE FRONTERAS, ESPACIO DE ENCUENTRO Y COMUNICACIÓN” 2007 se articuló en:

### EXPOSICIONES DE EXPERIENCIAS DE TRABAJO

- Instituto Audiovisual de la Subsecretaria de Cultura, Gobierno de Entre Ríos,
- Magoya Films
- Córdoba Produce Cine
- “La Ventana” Cine Itinerante/ Córdoba
- Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, Tecnicatura en comunicación multimedial
- S.I.C.A. sindicato de la industria cinematográfica argentina.
- FAM. Florianópolis audiovisual Mercosur –
- “Historia de las organizaciones y Estado de la producción audiovisual en Río grande do sul Brasil” /A.P.T.C. (Asociación Profesional de Técnicos Cinematográficos), Funda Cine (fundación para el desarrollo del cine gaucho), Saiv (Sindicato da Indústria Audiovisual do RS) y IECINE Instituto Estadual de Cinema/
- “Historia de las Organizaciones y estado de la producción audiovisual en Paraguay” - O.P.R.A.P (Organización de Profesionales del Audiovisual Paraguayo) C.A.M.P.R.O. (Cámara de Empresas Productoras de Cine y Televisión)/

### CHARLAS TÉCNICAS:

- “Gestión y Desarrollo de Proyectos Culturales en la Región” Victor Achucarro Dir. Ejec. Fondo Nac. de la Cultura y las Artes de Paraguay
- “Desarrollo de Polos Regionales de Producción en Latinoamérica” Hugo Castro Fau | Productor- Abogado
- “Animación con Software Libre” - Proyecto “Plumíferos” estudio Manos Digitales

#### **MESAS DE TRABAJO:**

- **“Análisis del proyecto de Ley Provincial del Audiovisual”**- coordinada por Dr. Julio Raffo.  
**Invitados:** Ana María Zanotti, Gastón Gularte, (Realizadores misioneros-) Diputada Provincial Sandra Montiel- Vicepresidente de la Cámara de diputados de la provincia de Misiones, Edmundo Soria Vieta- Billy Rosales OPRAP Py - Director Adjunto, Dirección Nacional del Audiovisual Paraguay.- Beto Rodriguez Saiv. Rs. Br. - Joaquim Pedro Pereira Dir. IECINE Rs. Br.
- **“Polos de producción desde los recursos regionales”- Mesa abierta** - coordinada por Eva Piwowski Secretaria Técnica RECAM (Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas del Mercosur)  
**Invitados:** Mario Parentes FAM- Jaime Lerner Vicepresidente A.P.T.C. Rs. Br.- Claudia Rojas C.A.M.P.R.O. Py.- Billy Rosales OPRAP Py- Hugo Castro Fau – Productor.

#### **REUNIONES:**

**Reunión de Realizadores Independientes del Noreste Argentino.**

#### **MICRO-CINE:**

Destinado a la exposición y exhibición de proyectos audiovisuales en desarrollo:

- **“Marimón”** Docudrama | Uruguay
- **“Fermín: el maestro soldado”** Largometraje Ficcional | Formosa
- **“La inocencia Perdida”** Documental | Misiones
- **“Nina”** premio Oberá en Cortos 06 / Proyecto cortometraje de ficc. | Coop. Argentina.Inglaterra

#### **ESCRITORIOS ABIERTOS:**

- **Facultad de Artes** UNAM Universidad Nacional de Misiones
- **Tecnicatura Superior en Comunicación Multimedial**, Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
- **Espacio Cultural Bárbaro, Productora de la tierra | Murga del Monte** - Proyecto Compra de Espacio para Centro Cultural
- **Fundación Kine Cultural y Educativa** - Proyecto 1 minuto por mis derechos

---

## **“ENTRE FRONTERAS, ESPACIO DE ENCUENTRO Y COMUNICACIÓN” 2008**

#### **Acontecimientos en el Nea- Litoral Argentino:**

En este año, una serie de acontecimientos fortalecen la organización regional del sector audiovisual independiente y estatal en el Noreste- Litoral Argentino. La creación del DeCEA (Departamento de cine y espacio audiovisual) de la Subsecretaría de cultura de Chaco, configura junto al Instituto Audiovisual de la Subsecretaría de cultura de Entre Ríos, un panorama en la región de provincias con una planificación. política para el sector audiovisual desde sus Subsecretarías de cultura. Del 25 al 27 de abril de 2008, el DeCEA, convoca al encuentro de realizadores Chaqueños, en el Hotel Gualok de la ciudad de Sáenz Peña, provincia del Chaco. Allí nos encontramos realizadores Independientes, organizaciones Gubernamentales y no Gubernamentales de la Región, y coincidiendo en la necesidad de articular políticas audiovisuales a nivel regional se conforma la Red de Realizadores del NEA –NOA a través de un documento llamado “Manifiesto Chaco”.

#### **“Oberá En Cortos” Por La Identidad y Diversidad Cultural 5ta Edición:**

A raíz de este panorama a nivel regional y entendiendo que en el Noreste- Litoral Argentino, Sur de Brasil y Paraguay, vivimos problemáticas similares y una situación de asimetrías en infraestructura, espacios de formación, capacitación técnica y circuitos alternativos de exhibición y difusión, entre nuestra región y los grandes centros del Mercosur. “Oberá en Cortos” por la identidad y diversidad cultural 5ta edición, se conformó como un encuentro de Realizadores del Noreste Argentino, sur de Brasil y Paraguay. Integrado por muestras de cine de la región, talleres de Formación técnica, Sistema de Becarios y “Entre Fronteras, espacio de encuentro y comunicación”.

#### **“ENTRE FRONTERAS”, ESPACIO ENCUENTRO y COMUNICACIÓN, 2008**

Con el objetivo de fortalecer el proceso de integración entre los realizadores, organizaciones

gubernamentales y no gubernamentales que trabajan en el desarrollo de proyectos y políticas audiovisuales en la región, este espacio se articuló en:

**“Foro Entre Fronteras”:**

Coordinado por Marcelo Perez Dir. Del DeCEA y Dr. Julio Raffo

**Participaron del foro:**

- **Luis Alberto Cassol** – Director de Santa María Vídeo e Cinema - Vicepresidente del Consejo Nacional de Cine Clubes- Vicepresidente de CESMA (Cooperativa dos Estudiantes de Sta María. Sta María, Río Grande do Sul, Brasil
- **Bruno Kielling** - Estação Cinema, Associação dos Profissionais Técnicos de Santa María. Sta María, Río Grande do Sul, Brasil
- **Cineclub Lanterninha Aurelio**, Sta María, Río Grande do Sul, Brasil
- **RED de Realizadores del NEA - NOA** (Noreste y Noroeste Argentino)
- **Guillermo Elordi**, Formosa
- **Alejandra Muñoz**, Chaco
- **Productores y Realizadores independientes de Paraguay** - José Eliseche, Malu Benitez, Patricia Amarilla
- **DeCEA** (Departamento de cine y espacio audiovisual de la subsecretaría del Chaco)
- **Instituto Audiovisual de Entre Ríos**
- **Misión Cine - exhibidor ambulante** - Marisa Hassan
- **Red de Realizadores Misioneros** - Ana María Zanotti, Gastón Gularte
- **Misol - Misiones Software Libre** - Matías Barrientos, María Paula Lafere

**Mesa de trabajo:**

**Análisis sobre Plan de estudios de la Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía, de la Facultad de Artes de Oberá- en interacción con el proyecto “Campus Audiovisual Guayrá”**

**Organizada por:** Secretaría Académica, Facultad de Artes de Oberá, Secretaria Acad. Francis Wdoviak

**Coordinación:** Eva Piwowarski

**Invitados:**

- **Lic. Julio Vilches**, Departamento de Cine y Tv, Escuela de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
- **Rolando López**, Director del Instituto Superior de Cine y Artes audiovisuales de Santa Fe.
- **Gustavo Caro**, Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión – Universidad Nac. de Tucumán.
- **Carla Capitani**, Área Formación del DeCEA
- **Rubén Arturo Gastaldo**, Decano de la Facultad de Artes de Oberá
- **Tito Pasquet**, Productor Audiovisual Misionero
- **Miriam Duarte**, Área Formación, Coop. De Trabajo de Comunicación “Productora de la tierra”

**Presentación al Foro del proyecto “Campus Audiovisual Guayrá”**

Espacio Artístico de Experimentación, Formación, Producción Cooperativa y Exhibición Audiovisual Digital Formación, herramientas e infraestructura para dinamizar e integrar la producción audiovisual regional.

**Entidad presentante:**

Cooperativa de Trabajo de comunicación “Productora de la Tierra”

**Equipo de Gestión e Investigación y Desarrollo de Proyecto:**

Axel Monsú, Miriam Duarte, Lucía Alcain (Productora de la Tierra)

**Acompañamiento de gestión:** Eva Piwowarski

**Asesoramiento de producción:** Nicolás Batlle.

**Asesoramiento Legal:** Julio Raffo

**Conclusiones "Entre Fronteras espacio de encuentro y comunicación" 2008**

**“Foro Entre Fronteras”:** el mismo se consolidó como un foro autónomo, permanente de carácter itinerante por la región, participativo y horizontal, que vincula organismos estatales, organizaciones no gubernamentales y profesionales involucrados en la producción audiovisual de la región. Ámbito necesario de reflexión y elaboración de propuestas para atender y contribuir activamente al desarrollo de proyectos y políticas audiovisuales. Su 2da Reunión se realizó en el mes de Septiembre en el marco de la Semana de cine “El Lapacho”, organizado por el DeCEA en Resistencia Chaco, y su 3era reunión en el mes de Noviembre, en el Marco del Festival “Santa María Vídeo e Cinema” en la ciudad de Santa María Brasil, río Grande do Sul. El foro ya ha

coordinado diversas actividades en la región su próxima reunión se prevé para el mes de Febrero de 2009.

**“Campus Audiovisual Guayrá”:** Se firmó un convenio para el desarrollo el proyecto “Campus Audiovisual Guayrá”, en el marco del “Programa Oberá Siembra Cine”, entre la Cooperativa de Trabajo de Comunicación “Productora de la Tierra”, la Universidad Nacional de Misiones, la Subsecretaría de Cultura de la Provincia y la Municipalidad de Oberá. La firma del convenio contó con la adhesión de las entidades que participaron del Foro.

---

## **PROYECCIÓN 2009 “ENTRE FRONTERAS, ESPACIO DE ENCUENTRO Y COMUNICACIÓN”**

**“Oberá en Cortos” por la Identidad y Diversidad cultural, 6ta edición. Festival Internacional de Cortometrajes se realizará en el mes de julio de 2009.**

Desde la organización del proyecto “Oberá en Cortos” y considerando la historia de “Entre Fronteras, espacio de encuentro y comunicación” su repercusión en la región, su Misión y Visión, **pretendemos estructurar el espacio en:**

**Charla de apertura:**

- **“Nueva ley de Radiodifusión y Televisión Digital”**

**Pantallas Culturales:**

Selección de 15 proyectos de Producción audiovisual, comunicación participativa (tv, radios, comunitarias), ventanas digitales (IPT o WEB TV con ampliación a dispositivos Móviles), Tecno-Filosofía GNU/Linux, Software Libre, Copyleft, Creative Commons. y Cooperativas de producción cultural quienes participarán del espacio exponiendo su trabajo.

**Reunión del Foro:**

Recibir la 5ta reunión del “Foro Entre Fronteras”