



## **“Oberá en Cortos” 2008 - 5TA EDICIÓN Encuentro Internacional de Realizadores por la Identidad y diversidad Cultural**

### **Balance de las Actividades Realizadas:**

***Muestras, Talleres de capacitación, “Entre Fronteras, espacio de encuentro y comunicación”.***

---

#### **OBJETIVO:**

A raíz del panorama del sector audiovisual regional y entendiendo que en el Noreste- Litoral Argentino, Sur de Brasil y Paraguay, vivimos problemáticas similares y una situación de asimetrías en infraestructura, espacios de formación, capacitación técnica y circuitos alternativos de exhibición y difusión, entre nuestra región y los grandes centros del Mercosur. “Oberá en Cortos” por la identidad y diversidad cultural 5ta edición, se conformó como un encuentro de Realizadores del Noreste Argentino, sur de Brasil y Paraguay. Integrado por muestras de cine de la región, talleres de Formación técnica, Sistema de Becarios y “Entre Fronteras, espacio de encuentro y comunicación”.

---

#### **PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL DURANTE EL ENCUENTRO**

Entre cortometrajes y largometrajes, se proyectaron **114 títulos**.

#### **ESPECTADORES:**

Se contabilizaron **2500 espectadores en sala**, durante los 5 días Muestras del encuentro.

#### **ESPACIOS DE PROYECCIÓN:**

##### **Cine Teatro Oberá:**

El espacio central de proyección en el que se trabajó conjuntamente con el proyecto Misión Cine que brindó la logística e infraestructura de proyección.

La programación se articuló en las secciones:

- Sección cine joven (Misiones y Córdoba) Cortometrajes realizados por jóvenes de entre 14 y 21 años que acompañaron la presentación de sus trabajos en el encuentro
- Sección oficial retrospectiva Oberá en Cortos
- Sección Muestra de Cortometrajes de la región del Guayra. Trabajos realizados en Entre Ríos /Chaco/ Corrientes/ Formosa/ Misiones/ Paraguay/ Santa Maria (Río Grande do Sul, Brasil)
- Sección homenaje a los 40 años del cine latinoamericano.
- Sección oficial de largometrajes de la región del NEA.
- Sección diversidad de lenguaje- Video Danza- Video Arte- Cine Experimental
- Sección Cine infantil

##### **Casa de la cultura:** Espacio Micro Cine y **Parque de las Naciones:** Espacio Casa Francesa

El espacio micro cine fue creado para que los realizadores que asistieron al encuentro con su material audiovisual lo exhibieran al público para compartir y dialogar sobre dicha producción. En el micro cine se proyectaron 5 medietrajes y 20 cortometrajes de los siguientes lugares: San Paulo Brasil-Córdoba Capital-Corrientes capital-Resistencia Chaco- Paraná Entre Ríos

---

## **MUESTRAS ITINERANTES**

Tienen como objetivo acercar la programación que llega a "Oberá en Cortos" y difundir los objetivos del proyecto. Se realizan en la provincia y fuera de ella, previamente al evento y durante el mismo

### **ESPECTADORES:**

Las muestras previas y durante la semana del Encuentro fueron **más de 20**, en las que contabilizamos **1200 espectadores de diferentes edades** (niños, jóvenes, adultos)

### **MUESTRAS PREVIAS AL ENCUENTRO:**

#### **En la provincia de Misiones:**

- Puerto Rico - Cine Club Municipal
- Posadas - Sala tempo
- Posadas - Facultad de Humanidades
- Posadas - Instituto Montoya
- Oberá - Cine Teatro

#### **Fuera de la provincia:**

- Resistencia (Chaco)
- Corrientes
- Encarnación (Paraguay)

#### **Muestras itinerantes durante el encuentro:**

En el marco del festival contamos con la colaboración de los Cines Móviles de las Provincias Chaco y Entre Ríos, quienes durante la semana del festival visitaron:

- Iguazú
- San Antonio
- San Vicente
- Ruiz de Montoya
- Jardín América
- Garuhapé
- Puerto Rico
- Eldorado
- Tierra Roja Comunidad Mbyá
- Posadas - Cárcel de Menores
- Posadas - Cárcel de Mujeres
- Posadas - Barrio Las Rosas
- Posadas - Biblioteca Popular Posadas
- Oberá - Cárcel
- Oberá -Asilo de ancianos.
- Oberá - Hogar de niños
- Oberá -Capilla Fátima

---

## **TALLERES DE FORMACIÓN**

En esta edición "Oberá en Cortos" puso sus fuerzas en apuntalar la formación para los realizadores del Noreste Argentino, Paraguay, Sur de Brasil y Uruguay.

Los talleres que se dictaron fueron los siguientes:

- Clínica de Producción. Docente. Nicolás Batlle (Buenos Aires)
- Clínica Documental. Docente Darío Arcella. (Buenos Aires)
- Taller de Realización. Docente Marcel Czombos. (Chaco)
- Taller de Guión. Docente Gustavo Caro. (Tucumán)
- Taller de Fotografía Cinematográfica. Docente Luis Cámara (Entre Ríos)
- Taller "El Audiovisual como Herramienta Pedagógica"  
Fundación Kine Cultural y Educativa Susana Landau, Anabel Frapicini (Buenos Aires)

## **CONCURRENCIA A TALLERES**

Los talleres han contado con la asistencia de alrededor de 110 personas, tomando los diferentes cursos propuestos. Hemos tenido asistentes de Paraguay, Brasil, y de diversas provincias de Argentina.

---

## **“ENTRE FRONTERAS”, ESPACIO ENCUENTRO y COMUNICACIÓN,**

Con el objetivo de fortalecer el proceso de integración entre los realizadores, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que trabajan en el desarrollo de proyectos y políticas audiovisuales en la región, este espacio se articuló en:

### **“Foro Entre Fronteras”:**

Coordinado por Marcelo Perez Dir. Del DeCEA y Dr. Julio Raffo

El mismo se consolidó como un foro participativo y horizontal, autónomo, permanente de carácter itinerante por la región, que vincula organismos estatales, organizaciones no gubernamentales y profesionales involucrados en la producción audiovisual de la región. Ámbito necesario de reflexión y elaboración de propuestas para atender y contribuir activamente al desarrollo de proyectos y políticas audiovisuales. Su 2da Reunión se realizó en Septiembre en el marco de la “Semana de cine Lapacho”, organizado por el DeCEA en Resistencia Chaco, y su 3era reunión en el mes de Noviembre, en el Marco del Festival “Santa María Vídeo e Cinema” en la ciudad de Santa María Brasil, río Grande do Sul.

### **Participaron del Foro:**

- **Luis Alberto Cassol** - Director de Santa María Vídeo e Cinema - Vicepresidente del Consejo Nacional de Cine Clubes - Vicepresidente de CESMA (Cooperativa dos Estudiantes de Sta. María. Sta. María), Río Grande do Sul, Brasil
- **Bruno Kielling** - Estação Cinema, Associação dos Profissionais Técnicos de Sta. María, RS - Brasil
- **Cineclub Lanterninha Aurelio**, Sta María, RS - Brasil
- **RED de Realizadores del NEA y NOA** (Noreste y Noroeste Argentino)
- **Guillermo Elordi**, Formosa
- **Alejandra Muñoz**, Chaco
- **Productores y Realizadores independientes de Paraguay** - Malu Benitez, Patricia Amarilla
- **Decea** (Departamento de cine y espacio audiovisual de la subsecretaría del Chaco)
- **Instituto Audiovisual de Entre Ríos**
- **Misión Cine - Exhibidor Ambulante** - Marisa Hassan
- **Red de Realizadores Misioneros** - Ana María Zanotti, Gastón Gularte
- **Misol – Misiones Software Libre** - Matías Barrientos, María Paula Lafere

### **Mesa de trabajo:**

**Análisis Sobre el Plan de Estudios de la Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía, de la Facultad de Artes de Oberá - en interacción con el proyecto “Campus Audiovisual Guayrá”**

**Organizada por:** Secretaría Académica, Facultad de Artes de Oberá. Secretaria Acad.: Francis Wdowiak

**Coordinación:** Eva Piwowarski

### **Invitados:**

- **Lic. Julio Vilches**, Departamento de Cine y Tv, Escuela de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
- **Rolando López**, Director del Instituto Superior de Cine y Artes audiovisuales de Santa Fe
- **Gustavo Caro**, Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión – Universidad Nac. de Tucumán.
- **Carla Capitani**, Área Formación del DeCEA
- **Ruben Arturo Gastaldo**, Decano de la Facultad de Artes de Oberá
- **Tito Pasquet**, Productor Audiovisual Misionero
- **Miriam Duarte**, Área Formación, Coop. De Trabajo de Comunicación “Productora de la tierra”

### **Presentación Proyecto “Campus Audiovisual Guayrá”:**

Espacio Artístico de Experimentación, Formación, Producción cooperativa y Exhibición audiovisual digital

**Objetivo:** Formación, herramientas e infraestructura para dinamizar e integrar la producción audiovisual regional.

**Convenio:** Se firmó un convenio para el desarrollo el proyecto “Campus Audiovisual Guayrá”, en el marco del “Programa Oberá Siembra Cine”, entre la Cooperativa de Trabajo de Comunicación “Productora de la Tierra”, la Universidad Nacional de Misiones, la Subsecretaría de Cultura de la Provincia y la Municipalidad de Oberá. La firma del convenio contó con la adhesión de las entidades que participaron de la sección “Entre Fronteras, espacio de encuentro y comunicación”.