

“Oberá en Cortos” 2006

1er Festival Internacional de Cortometrajes del Noreste Argentino,
por la Identidad y diversidad Cultural

INFORME:

Acciones cinematográficas

Premios:

- **Laboratorio de Coproducción:** Los certámenes de nuestro Festival proponen, a través de sus premios, un laboratorio de coproducción.

El jurado del Certamen Internacional, presidido por el Sr. Gustav Wilhelmi, representante de German Films para Latinoamérica, premió a “**Juva y Washiná**”, una coproducción (anglo - argentina) que narra la realidad de un inmigrante latinoamericano ilegal en Londres, como **ganador del Certamen Internacional**, cuya temática fue “Identidad y Diversidad Cultural”. Su directora, Sofía Vaccaro, y su productor fueron premiados por **Kodak, Cinecolor**, el Sistema Provincial de Teleducación y Desarrollo (**Si.P.Te.D**) y la **Federación de Colectividades** de la ciudad de Oberá con recursos y estadía en la provincia de Misiones para producir en un período de 5 meses un cortometraje en 16mm. Los mismos integrarán un equipo de producción con los técnicos premiados en el certamen Realizadores del Noreste Argentino, en las áreas de producción, fotografía, dirección de sonido, dirección de arte y guión, con becas de estudio cedidas por el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (**S.I.C.A.**) y la Central de Trabajadores Argentinos (**C.T.A.**).

El mejor cortometraje del **Certamen Regional NEA**, cuyas temáticas fueron “Identidad, Agua y Medio Ambiente”, fue “**De Mi**”, un documental que cuenta la historia de vida de una abuela del campo misionero. Su realizador, el misionero Roberto Moreno, fue premiado por Kodak, Cine Color y el Si.P.Te.D con recursos para la producción de un cortometraje en 16mm. La presidenta de éste Jurado fue la documentalista Ana María Zanotti, antropóloga y documentalista misionera, directora de los documentales que integran la serie “Historias de la Vida en el Borde”.

Repercusión del Evento:

- **5000 espectadores** en salas a lo largo de los 5 días del Festival, en el total de sus funciones.
- **88 medios** (televisivos, radiales, gráficos y virtuales) de países como Cuba, Chile, EEUU, Inglaterra, España, Italia, México, Colombia, Brasil, Venezuela, Rusia y Paraguay, difundieron el festiva. Entre ellos los principales medios nacionales y locales como Clarín, La Nación, La voz del Interior, Yahoo, América, Canal 7, Canal 12, Primera Edición, Territorio y Pregón Misionero.
- **Convocatoria:** se decepcionaron 150 cortometrajes provenientes de Argentina, España, Reino Unido, Rusia, Ecuador, México, Paraguay y Chile, participaron de las competencias.
- **“Oberá en cortos TV”:** más de 200.000 espectadores nos seguían todos los sábados de marzo, abril, mayo, junio y julio en nuestro programa de TV “Oberá en cortos TV” por canal 12 de aire y canal 5 de cablevisión, Cuyo objetivo es la difusión del cortometraje y de las obras de realizadores independientes.
- **Muestras Itinerantes:** 8500 espectadores conocieron la propuesta del festival a través de las muestras itinerantes realizadas en distintos lugares de la provincia de misiones desde enero de 2006 a junio de 2006
- **Suplemento del festival:** 7000 ejemplares del suplemento del festival, fueron distribuidos en el nea a través de la tirada de diario Primera Edición, difundiendo toda la programación del evento.
- **Cierre del Festival en Vivo:** 15.000, televidentes de la ciudad de Oberá vieron la premiación y cierre del Festival en vivo desde sus domicilios, a través de la señal de Cable Visión Canal 5. El cierre de su 2da edición será televisado por Canal 12 el canal



Productora de la
Tierra



MUNICIPALIDAD
DE OBERÁ



Sub Secretaria de Cultura



provincial el día sábado 14 de Julio a las 22:30hs, cubriendo con su señal toda la provincia de misiones, 40% de corrientes, parte paraguay y brasil, estimándose una medición de 500.000 espectadores.

- **El Festival Abordo:** espacio de exhibición desarrollado por el festival para las unidades de transportes de pasajeros de las empresas Flecha Bus y Expreso Singer, en el que se difunde la propuesta del festival y exhiben los cortometrajes que participaron del mismo. Contando con un público cautivo de 125.000 espectadores por mes.

Declaraciones y Reconocimientos

- **Interés Cultural por Secretaria de Cultura Presidencia de la Nación**
Resolución S.C N° 543
- **Interés Legislativo por la Cámara de Diputados del Congreso de la Nación.**
Resolución H.C.D.
- **Interés Cultural por la Subsecretaria de Cultura de la Provincia**
Disposición N° 39-2005.
- **Interés Provincial por Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones.**
Declaración C.R./D. N° 52-2006/07
- **Interés Cultural Municipal por Honorable Concejo Deliberante, Ciudad de Oberá.**
Declaración N° 010/2006
- **Reconocimiento a la buena Gestión Municipal. Honorable Senado a de la Nación.**
Por la realización de experiencias innovadoras que hayan sido efectivamente implementadas.

Área de Formación:

Uno de los objetivos del Festival es ser un punto de encuentro y capacitación para los profesionales de la región, con este objetivo de brindaron:

Talleres de Capacitación:

“Introducción a la Producción Cinematográfica”

por Nicolás Batlle (Magoya Films)

“Introducción a la escritura del guión cinematográfico”

por Juan Pablo Yung (ENERC)

“Dirección de Arte”

por Julio Salinas (R.A.I.)

Taller de capacitación docente: “Herramientas para la educación audiovisual”

por Ana Maria Mohaded (Univ. Nac. de Córdoba)

“Animación, las Artes plásticas y el Cine”

por Carmen Garzón (Dir. Acad. Festival Anima 05)

“Introducción al cine de autor”

por Susana Nieri (Productora Opción Sur).

“Cine y Educación Popular”

por Ramiro García y Sheila Pérez (Directores de “Los Nadies” y “El Tren Blanco”)

Experiencia realizada con niños y adolescentes de 10 a 16 años, hijos de jornaleros y campesinos, en una escuela pública provincial, quienes produjeron un cortometraje como trabajo final del taller. Este cortometraje fue exhibido posteriormente en la sala del Cine teatro Oberá, sede del Festival.

Charlas Técnicas:

“Identidad, Diversidad y la Industria Cultural”

Coordinada por la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Misiones (UNAM)

“Circuitos Alternativos de Exhibición”

por Armando Zambrano, Cinemateca Nacional de Venezuela

“Detrás del Sol más Cielo. Cómo se llevo a cabo el proyecto” (1er. largometraje misionero en 35mm, coproducido con Paraguay), por su Director Gastón Gularte

“Aspectos legales de la producción audiovisual”

a cargo del Dr. Julio Raffo (Jurista especialista en cine, integrante del equipo responsable de la creación de la Ley Federal de Cine vigente en argentina).

“Circuitos de distribución y Venta”

por Gustav Wilhelmi de German Films y Soledad Gonnet de Americine

“Los formatos, la película y las nuevas tecnologías”

por Nadina Goldwaser de Kodak Argentina

“Elección y construcción de personajes en el cine”

por el actor Gastón Pauls.

Mesa de Trabajo:

“¿Qué esperamos de una ley provincial de cine y artes audiovisuales?”

Panel integrado por: Srta. Montiel, Diputada Provincial, Sr. Luis Colaso Secretario Gral. del S.I.C.A. (Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina), y los realizadores misioneros Gastón Gularte (dir. Del film Detrás del Sol, más cielo) y Ana Maria Zanotti, documentalista videasta. Moderador: Dr. Julio Raffo (jurista especialista en cine, documentalista dir. De “Caseros en la Cárcel”).

Estas actividades se desarrollaron en las Facultades de Artes e Ingeniería de la ciudad de Oberá, la Casa de la Cultura de la municipalidad de Oberá y contaron con el auspicio de la Universidad Nacional de Misiones.

Muestras:

Las muestras que nos acompañaron fueron:

Cine Joven:

“**Cine de Jóvenes Misioneros**”, trabajos realizados dentro del proyecto Cine Joven del Festival, integrado por cortometrajes realizados por alumnos de establecimientos educativos de las ciudades de Oberá, Agrupa y San José, reflexionando sobre la temática identidad y diversidad cultural propuesta por el festival.

“**ANIMA MUNDI – Funche**”, Festival Internacional de Animación de Brasil.

“**Cine Venezolano Infantil**”, selección de películas de la Cinemateca Nac. de Venezuela.

“**FUNDKINE**”, muestra cultural y educativa de una organización no gubernamental que trabaja en temas vinculados con jóvenes y medios de comunicación.

“**IMEPA**”, retrospectiva de trabajos de expresión y creación artística audiovisual de un grupo de docentes pioneros en la incorporación del lenguaje audiovisual a la educación. Avellaneda, provincia de Buenos Aires.

“**Taller El Mate**”, trabajos de los alumnos de este espacio abierto a niños y adolescentes interesados en expresar sus ideas y emociones a través de los medios audiovisuales, de la localidad de Vicente López, pcia. de Buenos Aires.

Ciclos y Festivales Argentinos:

“**ANIMA 05**”, selección de cortometrajes del Festival de Cine Animación de Córdoba.

“**Caravana de Cortos**”, selección especial de cortometrajes realizada por el Cineclub “El Corto” de la ciudad de Córdoba.

“**Cine por la Identidad – Abuelas de Plaza de Mayo**”, cortometrajes ganadores del certamen “Cine por la identidad” organizado por la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo en el año 2005.

“**DIVERSA**”, selección de cortometrajes del Festival de cine de temática de diversidad sexual de Argentina.

Festivales INCAA:

“**Uncipar**”, Unión de Cineastas de Paso Reducido; y “**Al extremo cortos**”, Festival organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Cruz.

Ciclos y Festivales Internacionales:

“**ARGENMEX**”, Festival de cortometrajes que tiene como objetivo difundir el cine mexicano en la Argentina.

“**CINE ALEMÁN – Goethe Institut**”, cortometrajes realizados en Alemania, otorgados por la Cinemateca del Goethe Institut de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

“**CINE PARAGUAYO**”, selección del XIV Festival de Arte y Cultura del Paraguay.

“**CINE VENEZOLANO**”, películas de realizadores venezolanos cedidas por la Cinemateca Nacional de Venezuela, secciones “Ecologista”, “Clásica” y “Contemporánea”.

“**FESTIVAL INTERNACIONAL TRES CONTINENTES / ASIA – ÁFRICA – AMÉRICA** (Movimiento Documentalistas)”, selección de documentales realizados en Canadá, Palestina, Bangla Desh y México junto con dos documentales de Argentina sobre comunidades mapuches y wichís.

“**FEISAL**”, selección de cortos que participaron del III Festival de la Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina.

“**PROYECTO AMARILLO**”, selección de Video Arte, Video Danza y Video Performance.

“**SOLOCORTOS BRASIL**”, compilado de los trabajos más expresivos Y representativos, realizados en los últimos 15 años en brasil